

LES HOMMES
SENSIBLES



SENSIBLE

ACROBATIE TENDRE ET THÉÂTRE INTIME

LICENCE 2 - PLATESY-D-2021-002810 ET LICENCE 3 - PLATESY-D-2021-002811 / N° SIRET : 898 459 771 000 17

COLLECTIF
ENIEUX

**BOUILLON
CLUBE**

**LA
CAVE PO'**

CIRCA

**L'ÉTÉ DE
VAÛR**

**VILLE DE
gaillac**
un plaisir de ville

la Grainerie

GRAND SUD
Tarn & Garonne
Communauté de communes

**LE THÉÂTRE DU
GRAND
ROND**

MAAX

MI MA
HABERMATTE
ACTUELS

**La Région
Occitanie**
Pyrénées Méditerranée

ART'CADE
SCÈNE DE MOTIVÉS ACTUELLES
« ANNECIE »

**AX
ANIM**

**MJC
ESCALOUENS**

**le moulin
de Roques**

LE PARI

le parvis
cité de la culture
et de la jeunesse

**la SALLE
BET**

**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**
Liberté
Égalité
Fraternité

Arlesie

SENSIBLE

SYNOPSIS

Lorsque 4 hommes jouent, 4 hommes jouent à se rencontrer, se construire, vivre. Sur le fil fragile d'une offrande de l'intime, ils se découvrent, se dévoilent, se parent, et s'inventent... Au détour de leurs mondes intérieurs, ils façonnent les règles qu'ils s'imposent ou qu'ils se proposent, allant sensiblement, ensemble, vers les chutes qui font mal comme celles qui guérissent.



Acrobatie tendre
Théâtre intime

Durée : 50 min

Tout public

Jauge salle : 200 / Jauge rue : 300

5 personnes en tournée

2 chiennes

CONTACT DIFFUSION - Les Hommes Sensibles
Justine SWYGEDAUF

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionleshommessensibles@gmail.com

NOTE D'INTENTION

Après "Bateau", Les Hommes Sensibles reprennent le large avec Sensible. Ce nouveau spectacle est un plongeon dans les eaux troubles et limpides de ce qui constitue nos images de l'homme. Nous invitons le public à travers ce spectacle populaire à se confronter à ses propres sensibilités et se questionner sur les masculinités.

La question n'est pas qu'est-ce qu'un homme, mais plutôt qu'est-ce que nous voulons qu'il soit. Ainsi, nous proposons une exploration de l'homme avec un petit "h", de l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions. Toujours avec une touche d'autodérision, "Sensible" laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.



Avec cette création nous franchissons une nouvelle étape dans l'exploration de ce qui a donné le nom à notre compagnie, tout simplement, car nous pensons personnellement que c'est le moment. Dans cette époque où l'on reprend conscience que l'image de l'homme avec un petit "h" n'est pas une image figée, mais plutôt un concept évolutif. Nous ne voulons pas nous complaire dans un modèle d'homme établi, assigné, dans lequel nous ne nous épanouissons pas et ne retrouvons plus notre place.

Ce spectacle se veut être la douce clef pour offrir un point de vue et pour ouvrir un dialogue autour de ce thème qui nous semble depuis longtemps dissimulé derrière une porte close. "Sensible" est une immersion dans l'exploration de nos masculinités autour desquelles nous nous sommes construits, dans ce que nous sommes de plus terrible et de plus beau.

Dans cette pièce, nous développons entre autre, à travers le théâtre d'objets, le théâtre physique et l'acro-danse : les complexes, la tendresse, le pouvoir, la violence, l'amitié, le patriarcat, les stéréotypes, l'influence des objets genrés. Tout cela dans un acte poético-comique convivial, sincère, touchant, décalé, intime, énergique, puissant...

Notre travail sur les objets est articulé autour d'objets genrés au masculin, du quotidien et de différents fruits et légumes (aucun fruits et légumes n'ont été maltraités pendant la création).

Physiquement, nous nous appuyons sur les recherches acrobatiques, entre technique de clefs de breakdance et du jujitsu brésilien. Grâce à l'acro-danse nous montrons un corps d'homme en mouvement, dans toute sa tendresse et sa brutalité, dans ses muscles et sa peau. Nous voulons transpirer, nous transcender pour parler des hommes que nous sommes, entre théâtre physique et ample acrobatie, breakdance et gestuelle minimaliste. Tout cela sous les regards bienveillants de Robin Socasau, Bambou Monet, Matthieu Siefriid, et Antoine Toulemonde.

LES CERCLES DE PAROLE

En amont et autour de cette création, nous organisons des "Cercles de parole en mixité choisie" ouverts au public se genrant au masculins et des "Cercles de parole mixte". Les cercles de parole sont des espaces intimes bienveillants de parole interactive sur différents thèmes surgissant de l'instant autour des masculinités au sens large, et sont accompagnés d'une activité initiatique liée au corps et au bien-être. Cette démarche a pour but de s'exprimer et de se questionner autour des masculinités pour des personnes qui n'en ont pas forcément l'occasion dans leur quotidien et de se faire du bien tout simplement.

Ils permettent également de resolliciter et redéfinir la double posture de "l'échange sensible" : celle réceptive de l'écoute et celle active du don de soi, qui nous semblent être particulièrement essentielles aujourd'hui dans une aire de fracture et d'opposition.

Ces cercles nous ont permis de nous immerger dans notre thème, dans ce que pensent les hommes, et nous ont permis d'ouvrir des champs de recherche pour notre spectacle (nous tenons également à dire que ces cercles nous ont fait un bien fou...).

Nous continuons ces cercles de paroles en mixité choisie et mixtes et nous les proposons comme atelier de médiation culturelle.

CALENDRIER DE TOURNÉE

DATES À VENIR



2026

MAI

- Le 21 à Ramonville (31) / Le Kiwi (1 repré.)

JUIN

- Le 6 à Riom (63) / Festival Les Irrépressibles (1 repré.) OPTION
- Le 12 ou 13 à Alès (30) / La Verrerie - Festival IN CIRCUS (1 repré.) OPTION
- Le 12 ou 13 à Tournefeuille (31) / L'Escale (1 repré.) OPTION
- Du 26 au 28 à Sotteville-lès-Rouen (76) / Festival Viva Cité OFF (3 repré.) OPTION

JUILLET

- Le 17 à Blagnac (31) / Service culturel (1 repré.)
- Du 23 au 26 à Chalon-sur-Saône (71) / Festival Chalon dans la Rue OFF (Collectif La Ruée) OPTION
- Le 30 à Estagel (66) / Festival Jours de Théâtre (1 repré.) OPTION

AOUT

- Du 19 au 22 à Aurillac (15) / Festival International de Théâtre de Rue OFF (4 repré.)

DATES PASSÉES

2025

FÉVRIER

- Le 3 à Narbonne (11) / Lycée polyvalent Louise Michel (1 repré.)
- Du 5 au 9 à Montpellier (34) / Théâtre Jean Vilar (4 repré.)
- Le 10 à Sérignan (34) / Lycée Marc Bloch (1 repré.)

MAI

- Du 21 au 22 à Lodève (34) / Jardin de la mégisserie (via Résurgence) (2 repré.)
- Le 23 à Lieuran-Cabrières (34) / En extérieur (via Le Sillon) (1 repré.)
- Le 27 à Fouzilhon (34) / En extérieur (via le Théâtre de Pierres) (1 repré.)

JUILLET

- Du 4 au 6 à Mende (48) / Festival 48ème Rue (2 repré.)

SEPTEMBRE

- Le 26 à Latour de Carol (66) / Saison Cerdane (1 repré.)

OCTOBRE

- Le 10 à Florac-Trois-Rivières (48) / La Genette Verte (1 repré.)

NOVEMBRE

- Le 13 à Vauvert (30) / Salle Georges Bizet (via le Théâtre de Nîmes) (1 repré.)
- Le 14 à Sommières (30) / Espace Lawrence Durrell (via le Théâtre de Nîmes) (1 repré.)
- Le 15 à Nîmes (30) / Centre social Jean Paulhan (via le Théâtre de Nîmes) (1 repré.)

DÉCEMBRE

- Le 2 à Montréal (11) / Salle Christian Rebelle (via L'Oreille du Hibou) (1 repré.)
- Le 12 à Vergèze (30) / Vergèze-Espace (1 repré.)



DATES PASSÉES

2022

OCTOBRE

- Avant-premières du 18 au 23 à Tarbes (65) / Le Pari (6 repré.)

NOVEMBRE

- Avant-première le 10 à Toulouse (31) / Centre culturel Bonnefoy de Toulouse - dans le cadre de la Nuit du Cirque de la Grainerie et du NEUF NEUF Festival et en partenariat avec le Théâtre du Grand Rond (1 repré.)

DÉCEMBRE

- Premières du 13 au 17 décembre à Toulouse (31) / Théâtre du Grand Rond à Toulouse (5 repré.)



2023

MARS

- Le 21 à Noé (31) / Association Les Chemins (1 repré.)

JUIN

- Le 2 à Ax les Thermes (09) / Ax Animation (1 repré.)
- Le 9 à Vaour (81) / L'Eté de Vaour (1 repré.)
- Le 11 à Ste-Croix-Volvestre (09) / Art'Cade - Ti'Festival (1 repré.)

AOÛT

- Du 4 au 5 à Mirepoix (09) / Festival IN MIMA (4 repré.)
- Le 11 à Causse de la Selle (34) / Bouillon Cube (1 repré.)
- Le 13 à La Salvetat sur Agout (34) / Collectif M (1 repré.)
- Le 26 à l'Île de Ré (17) / Association Ré Jouir (1 repré.)

SEPTEMBRE

- Le 23 à Coutures (82) / Arènes Théâtre (1 repré.)

NOVEMBRE

- Le 17 à Billière (64) / Service culturel (1 repré.)



2024

FÉVRIER

- Le 2 à Nîmes (30) / Le Périscope (1 repré.)

MARS

- Le 10 à Martres-Tolosane (31) / Espace culturel Angonia (1 repré.)
- Du 11 au 12 à Carbonne (31) / Association Les Chemins (2 repré.)
- Le 15 à Gaillac (81) / Service culturel (1 repré.)
- Le 22 à Nissan-lez-ensérunes (34) / Festival Diversifemmes (1 repré.)

MAI

- Le 18 à Sérignan (34) / La Cigalière (1 repré.)

JUILLET

- Du 6 au 7 à Mende (48) / Festival 48ème Rue (2 repré.)

AOÛT

- Du 6 au 7 à Vaour (81) / Festival L'Eté de Vaour (2 repré.)

OCTOBRE

- Le 12 à Argens (11) / Service culturel (1 repré.)
- Le 17 à Toulouse (31) / Espace Job (1 repré.)

NOVEMBRE

- Du 15 au 16 à Lannion (22) / Le Carré Magique (3 repré.)



L'ÉQUIPE DE SENSIBLE



Idées originales et interprétation :

Jean Couhet-Guichot / Jaouad M'Harrak / Iban Miremont / Rick Pulford

Regards extérieurs :

Bambou Monnet / Matthieu Siefrikt / Robin Socasau / Antoine Toulemonde

Régie (en alternance) :

Benjamin Dumas / Prune Lalouette / Chiara Luna May / Léa Nataf

Création lumière :

Chiara Luna May et Alexandre Pago

Création musicale :

Arthur Amouroux et Pablo Manuel

Production et diffusion :

Justine Swygedauw

Administration :

Jean-Noël Walkowiak

Médiation :

Céline Abadie

Photographies :

Maxime Guérin

Vidéos :

Maria Joanna Börresen

Chiennes :

Sardine et Onyx



LA COMPAGNIE

Les Hommes Sensibles est une compagnie de cirque qui mélange acrobatie, danse, théâtre d'objet, musique, et culture hip-hop. Née d'un heureux hasard et d'une motivation commune, dire et toucher par le rire. Ses artistes ont comme points communs leurs sensibilités. Bien que différentes, elles se rejoignent et ensemble deviennent force, magie et création.

La compagnie plonge dans le monde du spectacle avec les yeux et le coeur ouverts. L'Homme Sensible est ce qu'il est, un homme solidaire, un homme poétique avec toute sa bêtise et toute sa beauté. Il a comme outils le sens puissant et curieux de la déconstruction, et l'envie fragile et certaine de façonner son propre monde.

Au cœur du travail artistique de la compagnie se trouvent les failles et les doutes de ses artistes interprètes, leur confiance, leur auto-dérision, mais surtout leurs désirs. Désirs de déplacer les esprits, de partager des émotions et de la simplicité, de rire à n'en plus finir... Faire une pause dans une vie bien agitée. Accepter sa sensibilité et se sentir vivant pour tous, toutes et tous.



MEDIATION CULTURELLE

Autour du spectacle, nous proposons trois types d'ateliers. Leur durée varie de 1h30 à 2h. Ils sont complémentaires, adaptés à la structure d'accueil et au public choisi. Selon leur contenu, le nombre de participants et d'artistes animant l'atelier peuvent être différents.

ACROBATIE SENSIBLE

Initiation à l'acrobatie, découverte des matières acrobatiques du spectacle (clefs, jujitsu brésilien) et exercices autour de la création.

Cet atelier développe la confiance en soi, en l'autre et en groupe, par des exercices circassiens, de massage, d'auto-massage, de danse et de dépassement de soi.



CERCLES DE PAROLE

Autour des thèmes du spectacle, sous forme de réunion qui éveille l'écoute et permet de s'exprimer dans un cadre bienveillant.

Ce cercle est introduit par des exercices physiques pour se connecter à son corps avant de penser avec son cerveau. La discussion se clôture par un temps de relaxation. Peut être mixte et/ou en mixité choisie.

PÉDAGOGIE DU SENSIBLE

Un atelier visant à accompagner les personnes ou un groupe vers une approche sensible de la création artistique, du mouvement et de l'image de soi.

S'abandonner à soi pour mieux se retrouver, pour mieux entrer en contact avec l'autre, pour libérer la puissance créatrice ou tout simplement pour instaurer bienveillance, co-responsabilité et curiosité au sein d'un groupe. Ludique, authentique et touchant.



FICHE TECHNIQUE

RÉSUMÉ TECHNIQUE :

Spectacle tout public de 50 min : possibilité de jouer en salle, en lieux non dédiés ou en extérieur

Dimensions espace scénique minimales : 5m ouverture / 4m profondeur / 2,5m hauteur

Dimensions espace scénique idéales : 7m ouverture / 6m profondeur / 4m hauteur

Jeu : frontal en salle / semi-circulaire en extérieur

Noir : noir souhaité en salle / jour ou nuit en extérieur

Gradinage : à prévoir par l'organisateur pour une bonne visibilité

Équipe : 5 personnes en tournée + 2 chiennes. La chargée de production peut être amenée à venir aussi selon les dates.

3 fiches techniques détaillées (salle / lieux non dédiés / rue) sont disponibles sur demande, n'hésitez pas à nous contacter : diffusionleshommessensibles@gmail.com



CONDITIONS FINANCIÈRES

COÛT DE CESSION :

1 représentation : 2700 euros net

2 représentations : 5000 euros net



Une grille de tarifs dégressifs est disponible si vous souhaitez que nous jouions sur plusieurs jours, ou sur plusieurs lieux. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précisions.



Repas et hébergement :

Prévoir les repas et hébergements pour 5 personnes ou 5 défraiements journaliers selon les tarifs de la CCNEAC. 2 chiennes sont aussi présentes : Sardine (petit lévrier italien de 4 kg) et Onyx (border collie de 16 kg)



Transports :

Le transport de l'équipe et du matériel est assuré par la compagnie dans un fourgon utilitaire. Pour les défraiements, prévoir 0.70 € le km + péages. Certains artistes se déplacent en train.



SACD / SACEM à la charge de l'organisateur.

PARTENAIRES :

Accueil en résidence et/ou apport en production : Collectif En Jeux / Bouillon Cube - Causse de la Selle / La Cave Poésie - Toulouse / CIRCA, Pôle National Cirque - Auch / La Commanderie - L'Été de Vaour - Vaour / Ville de Gaillac / La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de Production - Balma / Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne - Labastide-Saint-Pierre / Théâtre du Grand Rond - Toulouse / Réseau MAAAX : MIMA-Mirepoix, ArtCade - Sainte Croix Volvestre, Ax Animation - Ax les Thermes, Arlésie - Daumazan sur Arize / MJC - Escalquens / Le Moulin - Roques sur Garonne / Le Pari - Tarbes / Scène Nationale Le Parvis - Ibos

Aides à la création : DRAC - Aide de l'État - Préfet de la Région Occitanie / Région Occitanie Pyrénées Méditerranée / Département de la Haute-Garonne / Ville de Toulouse

CONTACTS LES HOMMES SENSIBLES

DIFFUSION ET PRODUCTION

Justine SWYGEDAUF

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionleshommessensibles@gmail.com

ADMINISTRATION

Jean-Noël WALKOWIAK

+ 33 (0)7 58 07 38 96 / admleshommessensibles@gmail.com

ARTISTIQUE

Jean COUHET-GUICHOT

+ 33 (0)6 45 87 86 18 / leshommessensibles@gmail.com

TECHNIQUE

Chiara Luna MAY

+ 33 (0)6 49 78 66 19 / techleshommessensibles@gmail.com

Les Hommes Sensibles

Le Lido - 14 rue de Gaillac

31 500 Toulouse

Facebook : les hommes sensibles

Site internet : www.leshommessensibles.fr

Les Hommes Sensibles - Association loi 1901

SIRET : 898 459 771 000 17

Licence 2 - PLATESV-D-2021-002810 et licence 3 - PLATESV-D-2021-002811

