

**LES HOMMES
SENSIBLES**

présentent



Vademecum

Science friction et théâtre d'objets

dans une salle de bain

Création 2024

Un solo d'Antoine Toulemonde

**Accompagné artistiquement par
Jean Couhet-Guichot**

Vademecum

Synopsis

Vademecum c'est une échappée dans l'imaginaire d'un homme dans sa salle de bain. Dans cet espace de l'intime il s'étonne de pouvoir s'amuser autant avec si peu. Des objets du quotidien se transforment en compagnons de voyage intergalactiques.

A force de bruitages plus ou moins réalistes, de rencontres plus ou moins extraordinaires, il s'envole pour une aventure cosmico-comiquo-initiatique vers l'un fini et pas trop loin d'ici.



Science friction et théâtre d'objets
dans une salle de bain

Durée : 50 min

Tout public à partir de 5 ans

Jauge salle : 80 / Jauge rue : 100

Spectacle léger techniquement

CONTACT DIFFUSION - Les Hommes Sensibles
Justine SWYGEDAUW

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionleshommessensibles@gmail.com

Note d'intention

Vademecum c'est une invitation au voyage dans un lieu du quotidien.

Vademecum c'est l'envie de faire beaucoup avec pas grand chose.

Vademecum c'est un cartoon discount complètement déluré.

L'infâme et infime intimité de la salle d'eau.

Sidéral et Sidérant mais aussi dérangeant...

Un numéro de cirque d'appartement spectaculaire avec des objets d'hygiène corporel.

C'est aussi le goût du décalage où le jeu d'acteur n'est jamais loin du jeu d'enfant.

“D’après les tibétains, ce ne sont point les êtres animés seulement qui sont susceptibles d’être “possédés”, les objets insensibles peuvent le devenir également!”

*Une vie avec Alexandra David-Neel,
Fred Campoy et Mathieu Blanchot*

Cette création est aussi une manière de remercier ces objets insensibles et de les rendre sensibles... avant de les jeter à la poubelle.

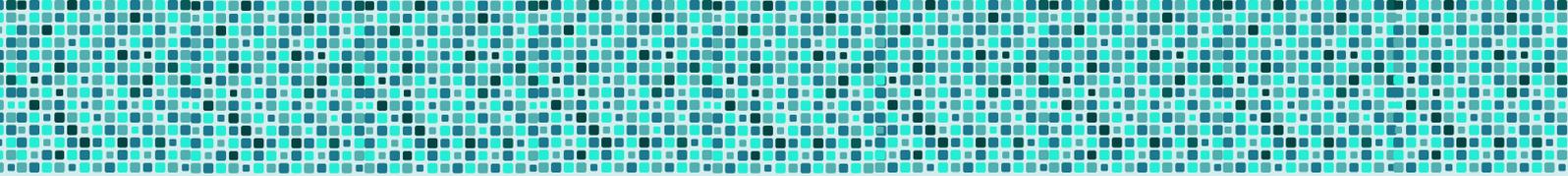
(A l'origine le solo a été créé avec des objets issus de la poubelle de ma salle bain)

La salle de bien



Nous avons toustes un rapport à l'intime dans la solitude des salles de bain.

Une des envies de ce solo est de se reconnecter avec plus ou moins de douceur à soi, un peu comme un comédien dans sa loge qui se prépare devant son miroir. Partir de l'intime, questionner ce geste universel - celui de se brosser les dents - en détournant ces objets du quotidien que l'on ne remarque plus. Car ces objets sont les témoins les plus proches de notre intimité physique et parfois bien plus encore. En effet la salle de bain est propice à la confession, aux fantasmes de soi, à la projection et au face à face confidentiel.



Note de mise en scène

Un homme se retrouve seul dans une salle de bain mais sa « morning routine » va vite se transformer en délire intergalactique.

Vademecum relie l'infiniment petit de la salle de bain à l'infiniment grand de l'Univers. Tel un astronaute dérivant dans un habitacle confinée dans le vide spatial, l'interprète se retrouve face à une table trop petite pour lui dans l'espace infini de son imagination.

Dans sa solitude peuplée par des films de science fiction, il va pouvoir réaliser ses rêves d'enfant. Devenu adulte, enfin libéré des regards indiscrets enfermés dans sa salle de bain, il retrouve l'enfant qu'il a été. Mais l'accident n'est jamais loin car voyager entre des astres c'est risquer un véritable désastre (surtout quand on manque de place).

Vademecum c'est un solo sidérant et sidéral, un numéro de cirque d'appartement spectaculaire avec des objets d'hygiène corporelle. C'est aussi le goût du décalage où le jeu d'acteur n'est jamais loin du jeu d'enfant, une explosion de créativité dans le détournement des objets du quotidien.

vade-mecum (Déf Larousse)

(Réf. ortho. vadémécum) nom masculin invariable (Réf. ortho. nom masculin)

1 - vade mecum (latin) : viens avec moi

2- Littéraire. Guide, manuel que l'on garde avec soi pour le consulter.

3 - marque de dentifrices depuis 1892 qui sont composés à minima de 97% d'ingrédients d'origine naturelle.

4 - solo de science friction, théâtre d'objet dans une salle de bain. ludique et poétique.

Liste d'objets / personnages (attention divulgâchage) :

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| - brosses à dent | - tampon avec applicateur | - coton démaquillant |
| - rasoir manuel et électrique | - boîte de comprimés et gellules | - lunette de WC |
| - pommeau de douche | - aspirine | - coton tige |
| - un slip (propre) | - poubelle à pied | - papier toilette |
| - peignoir(s) | - verre aluminium | - déodorant |
| - un bidet (peut-être) | - mini radio | - fil dentaire |
| - rouge à lèvres | - sparadrap | - pince à sucre |
| | - sèche-cheveux | - bouchon de baignoire |

Calendrier de tournée

2022

Avant-premières :

- Le 14 août à Cadrieu (46) / Festival du Madistan
- Le 19 août à Barcelonnette (04) / Spectacle chez l'habitant
- Le 26 août à Mémer (12) / Mambo Sauvage
- Le 25 septembre à Sauteyrargues (34) / Ouverture de saison du collectif Mélando
- Le 28 septembre à Toulouse (31) / Spectacle chez l'habitant
- Le 20 octobre à Toulouse (31) / MJC Pont Jumeaux



2023

Avant-premières :

- Le 14 février à Toulouse (31) / Local Piquemil
- Le 18 février à la Salvetat sur Agout (34) / Spectacle chez l'habitant
- Le 4 juin à Grépiac (31) / Spectacle chez l'habitant
- Le 23 juin à Nissan-Lez-Ensérune (34) / La Sardinerie - Sortie de résidence
- Le 15 septembre à Nissan-Lez-Ensérune (34) / La Sardinerie - Sortie de résidence
- Le 26 octobre à Tréguier (44) / Spectacle chez l'habitant
- Le 2 décembre à Béziers (34) / Lycée Jean Moulin



2024

Avant-premières :

- Le 7 mars à Toulouse (31) / Local Piquemil - Sortie de résidence
- Le 8 juin à Sauve (30) / Noosphère
- Le 13 juin à Tournefeuille / L'Escale - Sortie de résidence
- Le 22 juin à Nissan-Lez-Ensérune (34) / La Sardinerie
- Le 13 à ? (lieu en cours de recherche dans le 34) / Sortie de résidence à ?
- Le 12 à Argens (11) / Service culturel
- Le 8 à Ramonville (31) / Le Kiwi

Premières :

- Du 19 au 20 à Toulouse (31) / Premières au Théâtre du Pavé dans le cadre de Marionnettissimo
- Le 22 à Toulouse (31) / Premières au Chapeau Rouge dans le cadre de Marionnettissimo



L'équipe



- Idée originale et interprétation : **Antoine Toulemonde**
- Mise en scène: **Antoine Toulemonde et Jean Couhet-Guichot**
- Ecriture : **Jean Couhet-Guichot et Antoine Toulemonde**
- Diffusion et production : **Justine Swygedauw**
- Administration : **Jean-Noël Walkowiak**
- Photographe : **Maxime Guérin**
- Vidéaste : **Manuel Laurent**

LES HOMMES SENSIBLES

Les Hommes Sensibles est une compagnie de cirque qui mélange acrobatie, danse, théâtre d'objet, musique, culture Hip-hop et magie (au sens large... très large). Ses artistes ont comme points communs leurs sensibilités. Bien que différentes, elles se rejoignent et ensemble deviennent force.

Née d'un heureux hasard et d'une motivation commune, faire rire les gens. La compagnie plonge dans le monde du spectacle avec les yeux et le cœur ouvert. Loin d'être masculiniste ou révolutionnaire, l'Homme Sensible est ce qu'il est, un homme nouveau, un homme poétique avec toute sa bêtise et toute sa beauté.

Au cœur du travail artistique de la compagnie se trouvent les failles et les doutes de ses artistes interprètes, leur confiance, leur auto-dérision, mais surtout leurs désirs. Désirs de déplacer les esprits, de partager des émotions et de la simplicité, rire à n'en plus finir (si possible)... faire une pause dans une vie bien agitée.

Accepter sa sensibilité et se sentir vivant pour toustes.

Fiche technique provisoire

Résumé technique

Spectacle autonome techniquement :

nous avons seulement besoin de 2 alimentations électriques 16A de type E

Dimensions scéniques minimales :

3m ouverture x 2m profondeur x 4m hauteur

Jeu :

Frontal sur table de manipulation

En salle : noir souhaité

En rue : un lieu calme et intimiste, de préférence à la tombée de la nuit

Jauge : 70 personnes, 80 personnes maximum si bien gradiné

Disposition du public: en arc de cercle

Gradin : Besoin d'un gradinage pour assurer une bonne visibilité aux spectateurs

Equipe : 2 personnes en tournée (parfois accompagnées de la chargée de diffusion)

Plan feu:

2 faces

1 contre

1 douche

Effet pyrotechnique :

Combustion d'un aérosol spécifique durant une seconde

Mesures de sécurité prévues:

- Le public est averti en amont de l'effet pyrotechnique
- Sur scène un extincteur est à portée
- Survêtement de la table de jeu ignifugé
- Costume du comédien ignifugé



Contacts Les Hommes Sensibles

DIFFUSION

Justine SWYGEDAUF

+ 33 (0)6 37 99 08 71 / diffusionleshommesensibles@gmail.com

ADMINISTRATION

Jean-Noël **WALKOWIAK**

+ 33 (0)6 82 22 18 07 / admleshommesensibles@gmail.com

ARTISTIQUE

Antoine TOULEMONDE

+ 33 (0)6 40 21 04 89 / toulemonde.antoine@gmail.com

TECHNIQUE

Chiara Luna MAY

+ 33 (0)6 49 78 66 19 / techleshommesensibles@gmail.com

Les Hommes Sensibles

Le Lido - 14 rue de Gaillac

31 500 Toulouse

Facebook : les hommes sensibles

Site internet : www.leshommesensibles.fr



Les Hommes Sensibles - Association loi 1901

SIRET : 898 459 771 000 17

Licence 2 - PLATESV-D-2021-002810 et licence 3 - PLATESV-D-2021-002811