

LES HOMMES  
SENSIBLES



CONCERT  
DE  
DOUCE  
SOLITUDE

par Jean Couhet-Guichot

# LES HOMMES SENSIBLES

Les Hommes Les Hommes Sensibles est une compagnie de cirque et de musique qui mélange acrobatie, danse, théâtre d'objet, musique, culture Hiphop et magie (au sens large... très large).

Ses artistes ont comme points communs leurs sensibilités. Bien que différentes, Elles se rejoignent et ensembles deviennent force au service du spectacle vivant.

Représentant ainsi l'évolution contemporaine de la virilité, où l'homme est en crise identitaire, devenant simplement un homme de sens, poétique, un Homme Sensible.

L'Homme Sensible n'est ni masculiniste ni féministe, il n'est pas révolutionnaire mais, est ce qu'il est, un homme nouveau, avec toute sa bêtise et toute sa beauté.

À l'initiative des Hommes sensibles se trouvent les failles et les doutes de ses artistes interprètes, leur confiance, leur auto-dérisions, mais surtout leurs désirs.

Désirs de déplacer les esprits, de partager des émotions et de la simplicité, rire à n'en plus finir (si possible).

... faire une pause dans une vie bien agitée.

Accepter sa sensibilité et se sentir vivant autant pour les femmes, les hommes, les transsexuels, les enfants, les animaux, les personnes âgées, les super héros etc.

Dans le Concert de Douce Solitude, sur scène, vibrera un hommes sensibles, Jean Couhet-Guichot.



## **NOTE D'INTENTION**

Le « **CONCERT DE DOUCE SOLITUDE** » est un mélange entre chanson, poésie, rap et musique instrumentale.

L'instrument principal est le banjo 5 cordes accompagné de ma voix.

Tout cela accompagné d'un petit synthétiseur, d'un strumstick (instrument from USA à 3 cordes) et d'une ribambelle de pédale d'effet, de loop et de rythmes.

A travers mes chansons je viens parler de la mort, de la vie, de mon poisson rouge, du désir de s'évader, mon grand-père, la poésie, la vulve (interdit aux moins de 18ans) etc..

Tout ces textes sont un reflets de l'homme que je suis, de ce que j'ai vécu, de ce que je vis là, maintenant.

C'est du tout public à part un passage de la chanson "les portes de la vie". Mais je préviendrais pour que les enfants se bouchent les oreilles.

Ce spectacle est dans la continuité de Bateau dans un registre poético-comico et parfois mélancolico-positif.

De par ma formation de circassien (lido), le concert est parsemé de surprise de situation et d'humour, tout cela dans un acte d'amour et de tranquillité.

Le public sera plutôt assis ou même allongé, pour profiter de ce moment calme, une pause dans une vie bien agitée. Voici les différents titres :

**NU DANS LA MER, MICHEL IS DEAD, SANTA MUERTE,  
LES PORTES DE LA VIE, TU JE QUOI, CHANGEMENT DE  
DIRECTION, PLAINE, ALORS JE ME PAUSE, MON PETIT  
PAPI ET DANS MON BANJO**

LES HOMMES  
SENSIBLES



## POINT TECHNIQUE

- Durée : 50 minutes
- Tout Public
- Espace scénique : 2x2m minimum.
- Disposition scénique : Gradin, chaise ou matelas.
- Son : Système son adapté à la jauge et à l'espace de jeux.
- Electricité : Prise secteur en arrière-scène.
- Coût session : 800 euros.



# LES HOMMES SENSIBLES

Artiste :

Jean Couhet-Guichot

[leshommessensibles@gmail.com](mailto:leshommessensibles@gmail.com)

**0645878618**

Diffusion :

Justine Swygedauw Martinez

[diffusionleshommessensibles@gmail.com](mailto:diffusionleshommessensibles@gmail.com)

**0637990871**

